SALLE DE VENTE
FREDERIK MULLER & Cie
DOELENSTRAAT 16, 18
AMSTERDAM

1907
June 4
Am Mu H

TABLEAUX MODERNES
AQUARELLES

SUCCESSION

F. C. P. BOTERHOVEN DE HAAN E. A.

1907

VENTE DU 4 JUIN 1907

L. 65551

SUCCESSION
F. C. P. BOTERHOVEN DE HAAN

DIRECTION

FREDERIK MULLER & C° ET B. L. VOSKUIL JR.

J. H. COSTER

253 Fruits.

Un grand melon, un ananas, des raisins, des pommes, etc. entremêlés de feuillage, sont déposés sur un sol mousseux où est jeté un châle en laine.

Signé et daté '76.

Marouflé. — Hauteur 54, largeur 67 cent.

W. MARIS

254 L'heure de traire.

Dans un coin de pâturage, devant un rideau de verdure formé par une rangée de saules barrant la perspective à gauche, un paysan assis, trayant une vache rousse tachée de blanc. Derrière lui, une clôture en bois. Au lointain, dans la brume vaporeuse, d'autre bétail.

Les rayons obliques du soleil qui se couche déjà à l'horizon, caressent ce coin intime de paysage hollandais.

Signé.

Toile. — Hauteur 25, largeur 43 cent.

Voir la planche.

NEDERL. LEEUW ICONOGRAPHISCH BUREAU

J. H. VAN MASTENBROEK

255 Sur la Meuse.

Vue prise sur la Meuse près de Rotterdam. Le long de la rive opposée, un grand nombre de navires, steamers, voiliers, remorqueurs. A l'avant-plan, un homme gardant deux canots. Une envolée de grand nuages traverse le ciel bleu.

Signée et datée 1902.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 36, largeur 55.5 cent.

B. PRINS

256 Le Retraité.

Un vieux type de militaire en retraite, assis dans son fauteuil devant une table, lit son journal, fume son cigare, jouit du repos de ses vieux jours.

Bois. — Hauteur 29, largeur 43.5 cent.

W. ROELOFS

257 Coin de prairie.

Sous un ciel bleu où roulent de gros nuages, trois vaches blanches tachetées de noir, se tiennent dans une prairie verdoyante. Deux sont couchées, la troisième paît.

Signé.

Marouflé. — Hauteur 27, largeur 45 cent.

H. RONNER

258 En danger de mort.

Une petite souris en quête de nourriture, se rassasie derrière deux pommes et un grand pain déposé dans un plat en faïence. Elle semble insoucieuse du danger terrible qui approche: un chat, tachetée de noir et de blanc, le corps allongé, tête baissée, presque rampant, prêt à sauter sur sa victime.

Signée.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 30, largeur 49.5 cent.

W. B. THOLEN

259 Les Bûcherons.

Par une matinée brumeuse, deux bûcherons sont occupés dans la clairière d'une forêt de hêtres. Parmi le fouillis d'arbrisseaux et de plantes rampantes qui couvre le sol, ils attaquent à grands coups de hache, les pieds de deux arbres.

Signé.

Toile. — Hauteur 56, largeur 65 cent.

AUTRES PROVENANCES

B. J. BLOMMERS

260 La Tricoteuse.

Dans une pièce, tout près de la porte ouverte par laquelle entre le jour ensoleillé, une jeune fille de pêcheur se tient debout, appuyée contre une commode. Elle porte une courte jupe rouge, en partie couverte par un tablier replié, et un corsage brun. En tricotant son bas blanc, ses regards se promènent vers la porte. — Près d'elle, une chaise et divers ustensiles tels que bouilloire, cuvette, sabots, etc.

Signé et daté '66.

Bois. — Hauteur 24, largeur 19 cent.

Voir la planche.

G. KOLLER

261 Faust et Marguerite dans le jardin de Marthe.

A l'avant plan, se promènent les deux amants; elle, portant un costume somptueux et une petite coiffe de batiste; lui, couvert d'un manteau et portant une petite barette. Elle incline sa jolie tête, et plonge ses regards pensifs et indécis dans les crépuscules du soir qui commence à tomber, ne sachant que répondre aux douces promesses de Faust. Au second plan, Méphistophélès, s'éloigne avec la duègne. Le fond est occupé par une vue de ville très pittoresque, dominée par la tour d'une cathédrale.

Daté 1860. — Bois. — Hauteur 41, largeur 32.5 cent.

Collection W. H. de Heus van Nyenrode 1873.

W. MARIS

254

COLLECTION — F. C P. BOTERHOVEN DE HAAN
VENTE A AMSTERDAM 4 JUIN 1907
DIRECTION FREDERIK MULLER & CIE.

A. MAUVE

262 Le grand Chêne.

Sous la feuillée d'un énorme chêne, dans un clair coin de prairie, semée de quelques arbustes, un pâtre en bleu garde ses brebis. Ciel bleu, envahi de grands nuages.

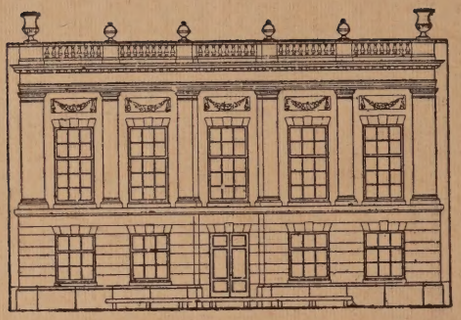
Joli tableau de la première période du maître.

Signé.

Toile. — Hauteur 40, largeur 46 cent.

ILap93-D4373

THE GETTY CENTER
LIBRARY



HOTEL DE VENTE — FREDERIK MULLER & Cie
FAÇADE SUR L'AMSTEL

Typ. Amst. Boek- en Steendrukkerij, v/h. Ellerman, Harms & Co.